

Kirsten Sohrauer / Diplom Film- und Fernsehwirtschaftlerin

PRODUKTIONSLEITERIN FÜR FILM/TV-, VIDEO- & WERBEPRODUKTION

PERSÖNLICHE DATEN

Name: Kirsten Sohrauer
Anschrift: Petersburger Platz 7; 10249 Berlin
Telefon: +49.172.3843330
Mail: ks@kirstensohrauer.de
Homepage: www.kirstensohrauer.de



STUDIUM

09/1991 – 08/1995 Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam
Babelsberg
Bereich: Filmproduktion

2000 Abschluss DIPLOM Film- & Fernsehwirtschaftlerin

FILMOGRAPIE (AUSWAHL)

- 2011 *Producerin*: „MEDIA MARKT – Diskount“
(Werbung; Produktion: Partizan GmbH; Regie: Nico Beyer)
- Herstellungsleiterin / Produktionsleiterin* „VOR DEM ERSTEN SCHNEE“
(In Vorbereitung für 2012 Kinofilm; Moving Target Films; Regie: Toni Weiss,
Österreich)
- Producerin*: „SKY - This is the season“
(Werbung; Akita Films; Service Produktion: Dickes; Regie: Ron Scalpello)
- Producerin* „NAT GAS - B-Roll Germany“
(Werbung; Bunker; Service Produktion: Dickes GmbH; Regie: Warren Fischer)
- Producerin* „TURKCELL – Acun Almanyay“
(Werbung; Atlantik Film; Service Produktion: Film Deluxe; Regie: Can Ulkay)
- Produzentin & Produktionsleiterin* „THEATER BIZARRE - I love you“
(DVD Reihe „Theater Bizarre“ Regie: Buddy Giovinazzo)
- 2010/11 *Produktionsleiterin* „FAIRY KINGS – IF TREES COULD TALK“
(Dokumentation; Regie: Sandra Schäde)
- 2010 *Produktionsleiterin* „THE DARKEST HOUR“ – Unterwasserdreh in Berlin
(Kinofilm; Four Times Productions, INC; Service Produktion: Trigger Happy
Productions; Regie: Chris Gorak)
- 1st AD* - „TATORT LEIPZIG – Einsame Entscheidung“
(TV Serie; ARD / Saxonia Media; Regie: Buddy Giovinazzo)
- Produktionsleiterin* „NIKON – Spring/Fall 2010“
(Werbung; Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg)

- PRODUCTION VALUE 2010 – „*The European Scheduling and Budgeting Workshop*“ (Retz – Österreich) - Veranstalter: FOCAL
Teilnahme als Junior Line Producer THE WARNING
(Kinofilm: Produktion: Sigma Film / Regie: Ernst Gossner)
- 2009 *Produktionsleiterin* „VIRGIN MEDIA MOBILE – Fantastic Journey“
(Werbung; Rogue Film / Service Produktion: Trigger Happy Production;
Regie: Sam Brown)
- Produktionsleiterin* „MTV o2 - Crew“
(Werbung; Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg)
- Produktionsleiterin* „BURGER KING - Cheese“
(Werbung; Trigger Happy Production; Regie: Stian Smestad)
- Produktionsleiterin* „IAA – Auto, Auto“
(Werbung; Film Deluxe; Regie: Peter Dietrich)
- Produktionsleiterin* „BVR – Tick Tack “
(Imagefilm – Dokumentation, 60 min / Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg, Johan Kramer, Pep Bosch, Frank Griebe, u.a.)
- Ist AD* - „EINSATZ IN HAMBURG“
(TV Serie; ZDF / Network Movie GmbH; Regie: Buddy Giovinazzo)
- 2008 *Produktionsleiterin* „DEUTSCHLAND 09 - Feierlich Reist“
(Kinofilm Deutschland 09 (Kurzfilm); Herbstfilm; Regie: Tom Tykwer)
- Ist AD* - „TATORT – Platt gemacht“
(TV Serie; ARD/ Colonia Media; Regie: Buddy Giovinazzo)
- Produktionsleiterin* „HORNBACH“
(Werbung; Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg)
- Ist AD* - „DER KRIMINALIST“ (3 Folgen)
(TV Serie; ZDF / Monaco Film; Regie: Buddy Giovinazzo)
- 2007/8 *Herstellungsleiterin* „TROUBLE – TEATIME IN HEILIGENDAMM“
(Kino-Dokumentation; Ralf Schmerberg / Trigger Happy Production; Regie:
Mind Pirates)
**Gewinner: CINEMA FOR PEACE „Most Valuable Documentary Film of
the Year“**
- 2007 *Herstellungsleiterin* „THE CONSCIOUS REVOLUTION“
(Kino-Dokumentation; Ralf Schmerberg / Trigger Happy Production)
- Produktionsleiterin* „TIAA CREF“
(Werbung; Radical Media / Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg)
- Produzentin* Stoffentwicklung „PARANOID“
(Kinofilm; Stoffentwicklung; EsKiMo Pictures)
- Herstellungsleiterin* „SARA“
(Kurzfilm; FBB GmbH / Trigger Happy Production; Regie: Basia Baumann)
- Produktionsleiterin* „BALKAN RALLYE“
(Roadmiedokumentation; Condor / Trigger Happy Production / Joroni; Regie:
Tom Henze)
- 2006 *Produktionsleiterin* „GLENFIDDICH“
(Werbung; Radical Media / Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg)

- Produktionsleiterin* „M-TEL“ & „SAM“
(Werbung; Dickes GmbH; Regie: Villar Rios & Vogel)
- Produktionsleiterin* „BURGER KING“ diverse Kampagnen
(Werbung; Trigger Happy Production; Regie: Daniel Harder)
- Produktionsleiterin* „SAMSUNG“
(Werbung; Trigger Happy Production; Regie: Antony Hoffmann)
- 1st AD* „TATORT KIEL – DAS ENDE DES SCHWEIGENS“
(TV Film; ARD / Studio Hamburg; Regie: Buddy Giovinazzo)
- 2005 *Produktionsleiterin* „VW FOX“
(Werbung; Radical Media / Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg)
- Produktionsleiterin* „TOM TAILOR“
(Werbung / Kunstfilm; Radical Media; Regie: Gregor Törzs)
- Produzentin* Stoffentwicklung „WHEN“
(Kinofilm; EsKiMo Pictures)
- Produktionsleiterin* „THE LONG WAY TO JUSTICE“
(LIVE 8 German Support Office; Star Entertainment)
- Produktionsleiterin* „ZDF Sommerkampagne“
(TV Kampagne; Film Deluxe / Daniela Römgens)
- 1st AD* „WILSBERG“
(TV Reihe; Cologne Film; Regie: Walter Weber)
- 1st AD* „POLIZEIRUF MÜNCHEN“
(TV Film; ARD / Infafilm; Regie: Buddy Giovinazzo)
- 2004 *Produzentin & Produktionsleiterin* „HISTORY CHANNEL – BERLIN WALL“
(Werbung; A52 / Rockpaper Scissors; Regie: Ron Cosentino)
- Produktionsleiterin* „SOS KINDERDORF“
(VOX Charity; MME; Regie: Kai Sehr)
- Produktionsleiterin* „Ü-Eier“
(Werbung; Neue Sentimentalfilm; Regie: Kai Sehr)
- 1st AD* „WILSBERG“
(TV Reihe; Cologne Film; Regie: Buddy Giovinazzo)
- 2003/4 *1st AD, Musikberatung & Verleih* „LET’S BREAK“
(Kinofilm; RBB / DOKfilm; Regie: Esther Gronenborn)
- Produktionsleiterin* „NIKON“
(Werbung; Radical Media / Trigger Happy Production; Regie: Ralf Schmerberg)
- 1998/3 *Produzentin & Creative Producerin*
Musikvideos von u.a.
Herbert Grönemeyer, Xavier Naidoo; Enigma; Sabrina Setlur; Kelly Family;
Rammstein; Tic Tac Toe; u.v.m.
(diverse Preise & Nominierungen beim PROMO AWARD 2000)
- 2000 *Produzentin & Produktionsleiterin* „BALKAN RHAPSODY“
(Kurzfilm für 99 € Reihe; Shorts Productions; Regie: Esther Gronenborn)
- Produzentin & Produktionsleiterin* „MY FRIEND ENEMY“
(Kurzfilm; Zeitreise Media GmbH / Shorts Film; Regie: Thomas Job)

1999/0 *Koproduzentin* „ALASKA.DE“

(Kinofilm; Bioskop Film/Shorts Productions/Kinowelt; Regie: Esther Gronenborn)

Deutscher Filmpreis 2001: Beste Regie;

Deutscher Filmpreis 2001: Bester Schnitt

Nominierung: Deutscher Filmpreis 2001: Bester Film